

JOST GEPPERT,

VIA CIMAROSA 13, OO198 ROMA

TEL.: 06-8547707, CELL.: 0039 333 7501439

E-MAIL: jost.geppert@fastwebnet.it

E' nato in Germania, a Uelzen, il 02.06.1957.

Si è diplomato all' Herman Billung Gymnasium a Celle nel 1977.

Ha conseguito la laurea in zoologia e geografia presso l'università "Saraviensis" di Saarbruecken in Germania nel 1988.

Attualmente svolge attività di documentarista, regista e consulente mediatico.

Di madrelingua tedesca, parla correntemente l'italiano e l'inglese.

Ha buona conoscenza del francese, una discreta conoscenza del danese.

Dal 1980 ha partecipato a diversi progetti scientifici. Tra questi il progetto: "La volpe come bioindicatore nelle catene alimentari" in Germania o il progetto: "Sulla biologia del lupo" in Italia.

Per la Comunità Europea ha eseguito un censimento della fauna delle isole pontine.

Ha lavorato in qualità di **consulente scientifico** per varie reti televisive tra cui la Rai, BBC ed ARD.

Ha curato l'aspetto scientifico e la scelta e il sviluppo dei soggetti per 14 puntate di un'ora della serie " Professione Natura" di Marco Visalberghi ed Ugo Adilardi.

Inoltre ha svolto consulenze per la serie televisiva "Life Sense" e per il programma "Dogs and People" della BBC e per il programma "Bergschule" della ARD/ BR, prima rete televisiva pubblica tedesca.

Dal 1994 lavora occasionalmente come **interprete / traduttore**. Svolge traduzioni dal tedesco e dall'inglese in italiano e dall'italiano in tedesco. Come interprete ha partecipato a vari convegni scientifici in Germania ed in Italia; come traduttore ha lavorato per varie società di produzioni televisive e per l'università 'La Sapienza' di Roma.

Dal 1982 svolge attività di **documentarista**.

Come **assistente alla regia** ha partecipato alla serie televisiva "Wildwege...", di Eric Zimen consistente di otto puntate di tre quarti d'ora della SWR/ARD in Germania.

In qualità di **autore e regista** ha lavorato per Telemontecarlo e Canale 5 con vari brevi pezzi sul comportamento animale.

Per la RAI, terza rete TV, ha realizzato oltre 20 documentari ed ha partecipato nel '91 al programma "La grande Germania" dedicato allo sviluppo in Germania dopo la riunificazione.

Per Rai Format ha collaborato nel '95 al programma "Quando si dice Europa " 3 puntate di 40 min. di Maurizio Cascavilla, che illustrano lo scenario europeo degli anni 90.

Ha inoltre realizzato tre documentari didattici di mezz'ora ciascuno per l'Istituto Nazionale della Fauna Selvatica e la Regione Emilia Romagna.

Dall '97 fino al 98 ha collaborato alle riprese di una mini serie televisiva (tre episodi di un ora) sui canidi nel mondo di Discovery Channel America.

Nell aprile del '98 ha elaborato la struttura e fornito i servizi e il documentario d'autore per una puntata monotematica di Geo & Geo RAI TV 3 sul lupo in Italia.

Sempre nel '98 per RAI Educational Multimedia ha fatto la regia per la serie televisiva "Senza Cuore", di 30 puntate di mezz'ora sulla storia dell'istruzione in Italia,.

Nel 98/99 sempre per Geo & Geo ha realizzato due serie televisive: una di venti puntate da sei minuti e l'altra di dieci episodi da dodici minuti.

Documentari realizzati:

- "Sulle tracce del lupo italiano" ('91), documentario di un'ora sulla ricerca sul lupo in Italia.
Con questo filmato ha vinto seguenti premi:
il primo premio Trofeo "Stambecco d'Oro" (Cogne '91) Festival Internazionale del Cinema Naturalistico
- Premio 'I Giovani e la Natura' per il miglio film (Livorno '91) Rassegna del Film Naturalistico dal Mondo.
-Summa cum Laude - Excellent Film Finalist della Giuria (Parma '93) M.I.P. Medikinale Internation "Prix Leonardo
-Primo premio Selezione Estero Complimenti della Giuria (Bologna '93) Natura Doc. Mostra Italiana del Documentario Naturalistico
Il dococumentario fa parte della serie Professione Natura. E' stato venduto a oltre 40 televisioni in tutto il mondo
- "Lampi di genio" ('93) un filmato di mezz'ora sull'intelligenza animale; prodotto con la Paneikon produzioni televisive di Roma

- "Maremma: pesca in laguna" ('94), documentario di mezz'ora sulla laguna di Orbetello; prodotto con la D4 produzioni televisive di Roma
- "Voglia di pesce?" ('94), documentario di mezz'ora sulla pesca prodotto con la D4 produzioni televisive di Roma
- "I principi del bosco" ('94), documentario di mezz'ora sui cervidi in Italia.* prodotto con la Paneikon produzioni televisive di Roma
- "Wattenmeer; vento sabbia e maree" (95), documentario di mezz'ora sul Parco Nazionale della costa del Mare del Nord in Germania; prodotto con D4 produzioni televisive di Roma
Questo filmato ha vinto il primo premio internazionale della dodicesima 'mostra atlantica de televisào' delle Azzore.
- "L'Elba tedesca: il fiume riunito" (95), documentario di mezz'ora sul fiume Elba ed i suoi paesaggi, visti in chiave di natura e cultura prodotto con D4 produzioni televisive di Roma
- "Lo spettro dei boschi" (95), documentario di mezz'ora sul cinghiale in Italia* prodotto con la Paneikon produzioni televisive di Roma
- "Mufloni e Lupi storie di prede e predatori" (96) documentario di mezz'ora sulla biologia del muflone * prodotto con la Paneikon produzioni televisive di Roma
- "Orecchiella - spazio ritrovato per lupo e aquila" (96) documentario di mezz'ora sul parco naturale dell'Orecchiella prodotto con D4 produzioni televisive di Roma
- " Il ritorno del capriolo" (96) documentario di venti minuti sul capriolo* prodotto con la Paneikon produzioni televisive di Roma
- "La Biologia del Capriolo" (98)
"La Gestione del Capriolo" (98)
"La Caccia al Capriolo" (98)
tre documentari didattici di mezz'ora ciascuno sul capriolo prodotti col Istituto Nazionale della Fauna Selvatica e la Regione Emilia-Romagna
- "Tra Incudine e Martello" (99) documentario di mezz'ora sulla natura intorno al vulcano Vesuvio; prodotto con SD Cinematografica, Roma finalista al Canavese Ecofilm Festival 2000;

- "Il Parco Nazionale del Vesuvio: Un Parco in Prima Linea" (2000)*
documentario di quaranta minuti sul parco nazionale del Vesuvio
prodotto per "l'Ente Parco Nazionale del Vesuvio"
Finalista al 14° Sondrio Festival;
- "Majella: La Montagna sacra" (2000) documentario di mezz'ora sul nesso
fra natura e scaralità nel massiccio della Majella;
prodotto con SD Cinematografica, Roma
- "I Walser" (2001) documentario di mezz'ora sul minoranza etnica dei
Walser, che vivono nelle valli meridionali del Monte Rosa;
prodotto con SD Cinematografica, Roma
- "Mont Avic: una montagna d'acqua" (2001) documentario di mezz'ora sui
ambienti umidi, torbiere e paludi d'alta montagna del parco regionale
del Mont Avic nei Alpi della Val D'Aosta; per RAI TV TRE; Rubrica
Geo&Geo;
prodotto con SD Cinematografica, Roma
- "Colline Lucchesi" (2001) documentario di mezz'ora su un antico
paesaggio agricolo intorno alla città di Lucca, protagonisti del
filmateo sono vino ed olio d'oliva; per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo;
prodotto con la Pixel produzioni televisive, Roma
- "La Ricchezza Degli Umili" (2001) documentario di mezz'ora sulla
Castanicoltura nella Garfagnana; per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo;
prodotto con la Pixel produzioni televisive, Roma
finalista al Filmfestival Premio Lessina;
- Progetto Maiella: Madre delle Montagne (2002) 4 documentari, uno di
mezz'ora e 3 di 15 minuti ciascuno, sul Parco Nazionale della Majella:
la sua fauna, flora, geologia, geomorfologia e i suoi aspetti culturali
 - "Il Parco Nazionale della Majella"*
 - "Il Parco Per La Vita"
 - "Nascita E Vita Della Montagna Madre"
 - "Il Parco E L'Uomo"
 società di produzione SD Cinematografica per L'ente Parco Nazionale
della Majella; "Il Parco Nazionale della Majella"
ha vinto il premio "Giuria degli Studenti" del 17° Sondrio Festival;
- "L'Arcaica Vita della Famiglia Girod "(2002)* mezz'ora sulla dura vita estiva
di una famiglia di alpigiani nella zona della Valle Gressoney sul
massiccio del Monte Rosa; società di produzione SD Cinematografica
Finalista al Film Festival Premio Lessina 2002

- "Appassionatamente Ostinati " (2002) (titolo della messa in onda: Piccola Pesca) dur.: 25' documentario su un mestiere in pericolo d'estinzione: la pesca da piccole barche aperte nelle acque costiere italiane; societa di produzione SD Cinematografica per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo;
Finalista al Film Festival di Taranto 2004
- "Confini "(Terre di Confine) (2002) dur.: 26' documentario d'autore sul fenomeno dei cosiddetti ecotoni: i confini in natura e nell'ambito uomo-natura; societa di produzione SD Cinematografica per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo;
- "Il Viaggio di Cico il Beccafico" (2003)* dur.: 45', documentario sulla fauna e gli ambienti naturali e antropizzati della provincia di Napoli; societa di produzione SD Cinematografica per la provincia di Napoli.
- "La gemma nel bosco" (2004) dur.: 45' Videoracconto che accompagna una narrazione di Maurizio Maggiani, tratta dai racconti delle donne della Garfagnana; prodotto per la Provincia di Lucca
- "Mi chiamano Aspromonte" (2005) dur.: 25' 57" documentario d'autore che racconta in forma di ricordi e frammenti di memoria di un grande paesaggio italiano: l'Aspromonte, termine della catena montuosa dell'Appennino a sud della penisola italiana; societa di produzione: SD Cinematografica per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo;
- "Senza limiti verticali" (2006) dur.: 26', documentario sulla storia e la natura di una valle alpina: la valle Anzasca, caratterizzata dall'imponente parete est del Monte Rosa. L'unica vallata dove si celebra una festa in memoria dei morti del contrabbando; societa di produzione: SD Cinematografica per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo.
- "Nel mar de palù" (2006) dur.: 25' documentario nel quale cenni di storia, natura ed arte degli ambienti della laguna di Grado presentano un luogo incantato, impreziosito da una girandola di acqua e di luce; societa di produzione: SD Cinematografica per RAI TV TRE; Rubrica Geo&Geo;

Serie Televisive

- "Quando la gatta è fuori ... i topi ballano" (98) una serie di 20 puntate di 6 minuti ciascuna su i modi di dire che provengono dal mondo animale per Geo & Geo Rai TV3

- "Emozioni - il sale della vita" (98/99) una serie di 10 puntate di 12 minuti ciascuna sulla biologia degli emozioni per Geo & Geo Rai TV3
- "Senza Cuore" (98) Regia di 30 puntate di mezz'ora sulla storia dell'istruzione in Italia per Rai Educational Multimedia

Come Regia aggiuntiva

- "La Grande Germania" (91) di Daniele Cini, serata speciale di RAI TV 3 sulla Germania dopo la riunificazione
- "Quando si dice Europa" (95) di Maurizio Cascavilla mini serie di 3 x 40' sull'Europa alla soglia del terzo millennio per RAI TV
- "A Dog's Life" (2000) di M. Visalberghi/A. Maggi, miniserie di 3 x 52' sul storia naturale del cane ed i suoi parenti selvatici; per Discovery Channel America

* Tutti filmati contrassegnati con l' asterisco sono stati distribuiti in vari paesi europei ed/o in Australia.